



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL 3

PERIODO DE REALIZAÇÃO DE 28/09/2020 À 09/10/2020



Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de **14/09/2020 à 25/09/2020** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Professora: Kamila



**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- AUTOCONHECIMENTO.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- MEIOS DE TRANSPORTES.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ESQUEMA CORPORAL.
- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.
- ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSAÇÕES.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES,



	<p>SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.• ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR.• PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o do outro.• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.• Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de



música, dança e outras expressões da cultura corporal

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.



- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história
- Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história apoiado por ilustrações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).



- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).



(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.
- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.

Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros





HOJE É SEGUNDA FEIRA 28 DE SETEMBRO DE 2020

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS. Iremos brincar de bingo de números. Recortar as cartelas de bingo em anexo e as peças com números para o sorteio. Convidar a família para jogarem juntos. As peças com números deverão ser colocadas em um recipiente para sorteio e a cada número presente em sua cartela a criança e os demais jogadores deveram marcar com uma pedrinha ou outro objeto. Vence aquele que marcar todas os números da cartela primeiro.</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS, ORIENTAÇÃO ESPACIAL, ESQUEMA CORPORAL Realizaremos a dança da laranja. Para esta brincadeira serão necessários dois participantes, música e uma laranja (ou bolinha). A brincadeira consiste em dançar equilibrando a laranja entre partes do corpo junto ao outro participante. Ex: dançar equilibrando a laranja entre as testas, barriga, orelhas. A dificuldade da brincadeira pode ser alterada de acordo com a parte do corpo a ser utilizada e o ritmo da música.</p> 





Bingo de Números

	1	3
9	4	6
5	2	



cartinhopdfordownload.blogspot.com.br

Bingo de Números

5	2	
9	8	4
	3	7

cartinhopdfordownload.blogspot.com.br

Bingo de Números

4	1	3
7		8
9	2	

cartinhopdfordownload.blogspot.com.br

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	0	

Tarjetas
Incluidos en: <https://www.cermap.es>

Para "cortar" las tarjetas, puedes utilizar word, escribir orden de los números, que necesites, dar "click" en "reproducir" y seguir las instrucciones para guardar el audio, el orden de los números, vale la pena de acudir a la dirección del docente.




HOJE É TERÇA FEIRA 29 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTOCONHECIMENTO. Assistiremos a história “Eu sou assim, vou te mostrar” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sGJpnWmg7Y e em seguida construiremos uma carteira de identidade agregando informações pessoais, assinatura e registro de imagem e digital.</p> <div data-bbox="699 712 1316 1137" data-label="Form"></div> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO) Realizaremos a brincadeira musical “Com as minhas mãos” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ovWT4zdNfoU</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Construindo a carteira de identidade com suas informações pessoais.</p>



HOJE É QUARTA FEIRA 30 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL</p> <p>Faremos a brincadeira da corrida da bexiga na colher. Para brincar é necessário encher uma bexiga com água até alcançar o tamanho de um ovo. A primeira rodada será realizada equilibrando a bexiga na colher com a mão levando-a de um ponto a outro. A segunda rodada será realizada equilibrando a a bexiga na colher com a boca realizando o trajeto de volta.</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</p> <p>Utilizando giz iremos brincar de jogo da velha na calçada. No modo básico do jogo, participam duas pessoas, que jogam alternadamente, preenchendo cada um dos espaços vazios. Cada participante deve usar um símbolo (X ou O). Vence o jogador que conseguir formar primeiro uma linha com três símbolos iguais, seja ela na horizontal, vertical ou diagonal.</p> <p>Um adulto deverá auxiliar a criança realizando questionamentos sobre onde a criança fará sua marca e as possibilidades que sua escolha acarretará.</p>



HOJE É QUINTA FEIRA 01 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS, FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>Assistiremos a história “Os três ursos” contada por Fafá, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dWwSf7hAm5A e em seguida realizaremos a atividade impressa pintando as respostas das questões.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO</p> <p>Assim como Cachinhos dourados iremos experimentar alimentos em diferentes temperaturas. Apresentar a criança um mesmo alimento em temperatura ambiente, gelado e quente (morno). Deixar que a criança toque o alimento e o prove. Em seguida questione sobre a sensação obtida com cada uma das temperaturas e qual mais lhe agradou.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Respondendo, através de pintura, as questões de interpretação de texto e provando diferentes temperaturas de alimentos.



PINTE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA QUESTÃO:

TRABALHANDO A HISTÓRIA

- ① * O QUE CACHINHOS DE OURO COMEU AO CHEGAR À CASA DOS URSOS ?



SUCO



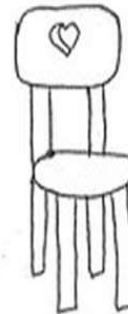
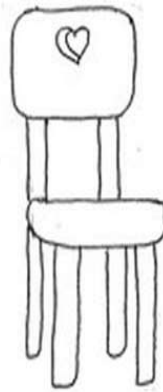
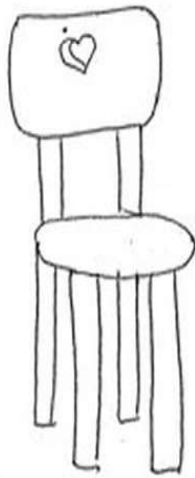
MINGAU



BANANAS



- ② * PINTE A CADEIRA QUE CACHINHOS DE OURO QUEBROU.



- ③ * QUANTOS URSOS MORAVAM NA CASINHA ?

1

2

3

4

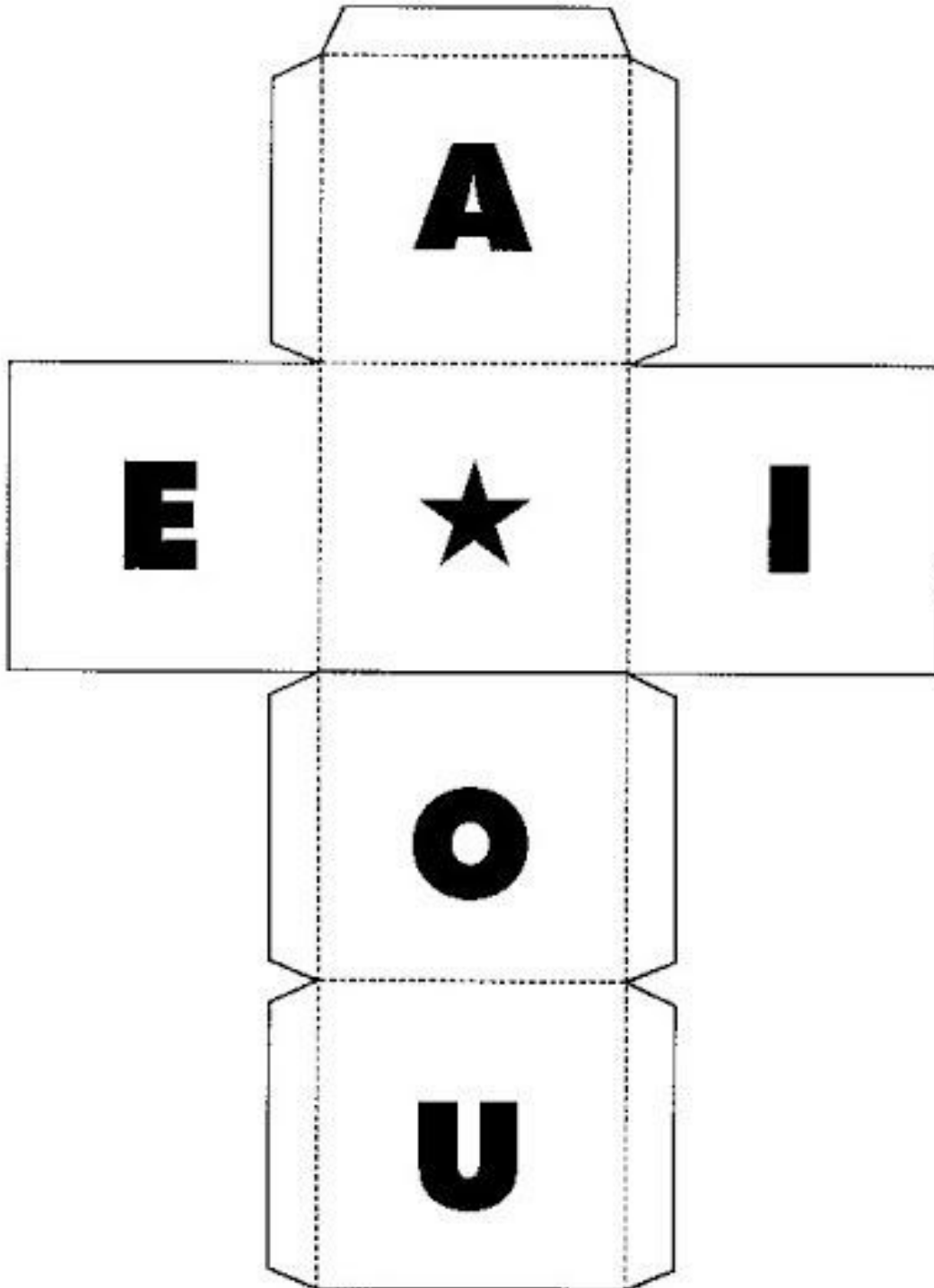


HOJE É SEXTA FEIRA 02 DE OUTUBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS, PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA</p> <p>Vamos brincar de lembrar palavras. A brincadeira consiste em jogar o dado com as letras vogais e lembrar-se de uma palavra que se inicie com aquela letra.</p> <div data-bbox="730 792 1182 1133" data-label="Image"></div> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>Iremos brincar de desafio das posturas. As crianças deverão retirar uma carta do baralho de posições corporais e reproduzi-las.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA, PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</p> <p>Para esta atividade a criança deve estar em um lugar silencioso. Um adulto deverá colocar o vídeo “Advinhe o som” sem deixar que a criança veja as imagens. A criança deverá então verbalizar a que elemento (naturalou não) pertence o som ouvido.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7vL4bBM-9ug</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>As atividades deverão ser registradas através de fotos e relatos dos pais.</p>



DADO DAS VOGAIS





BARALHO CORPORAL - copie, imprima, invente e brinque!



HOJE É SEGUNDA FEIRA 05 DE OUTUBRO DE 2020

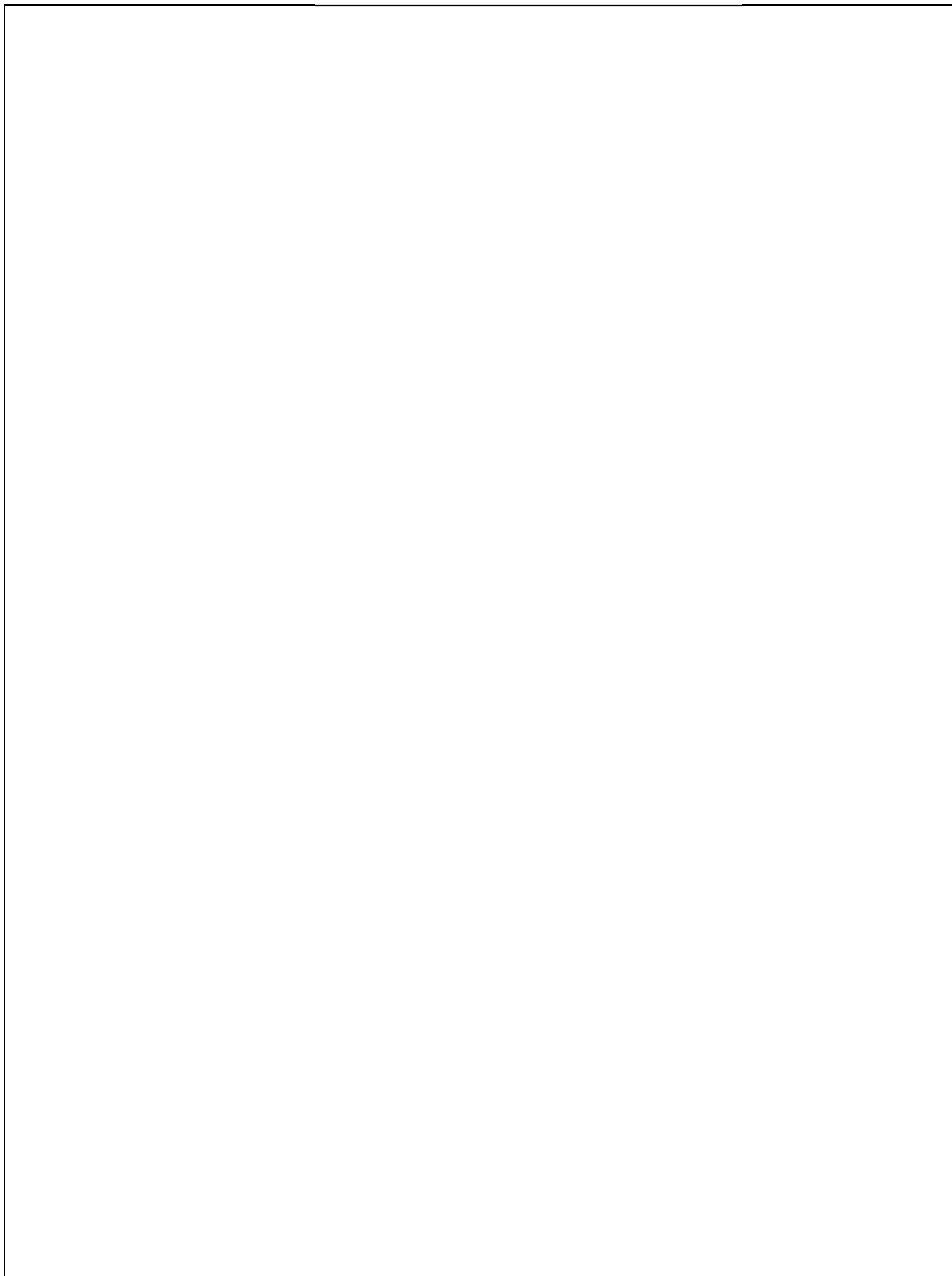
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC, ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSações.</p> <p>Experimentar diferentes texturas de objetos presentes em casa. Observar as diferenças encontradas e as sensações provocadas pelas mesmas.</p> <p>Em seguida realizar um desenho livre com giz na camurça.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</p> <p>Escolher dez brinquedos para a realização da atividade. Organiza-los dentro de caixas/bacias separando-os de acordo com o critério: Grande/Pequeno.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO)</p> <p>Cantar e dançar a canção “Ciranda dos bichos” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de fotos, relatos dos pais e desenho livre em papel camurça.</p>



Papai/Mamãe relate aqui como foram realizadas as atividades de hoje:



**SINTA A TEXTURA DO PAPEL ABAIXO E CRIE NELE UM LINDO DESENHO
UTILIZANDO GIZ:**



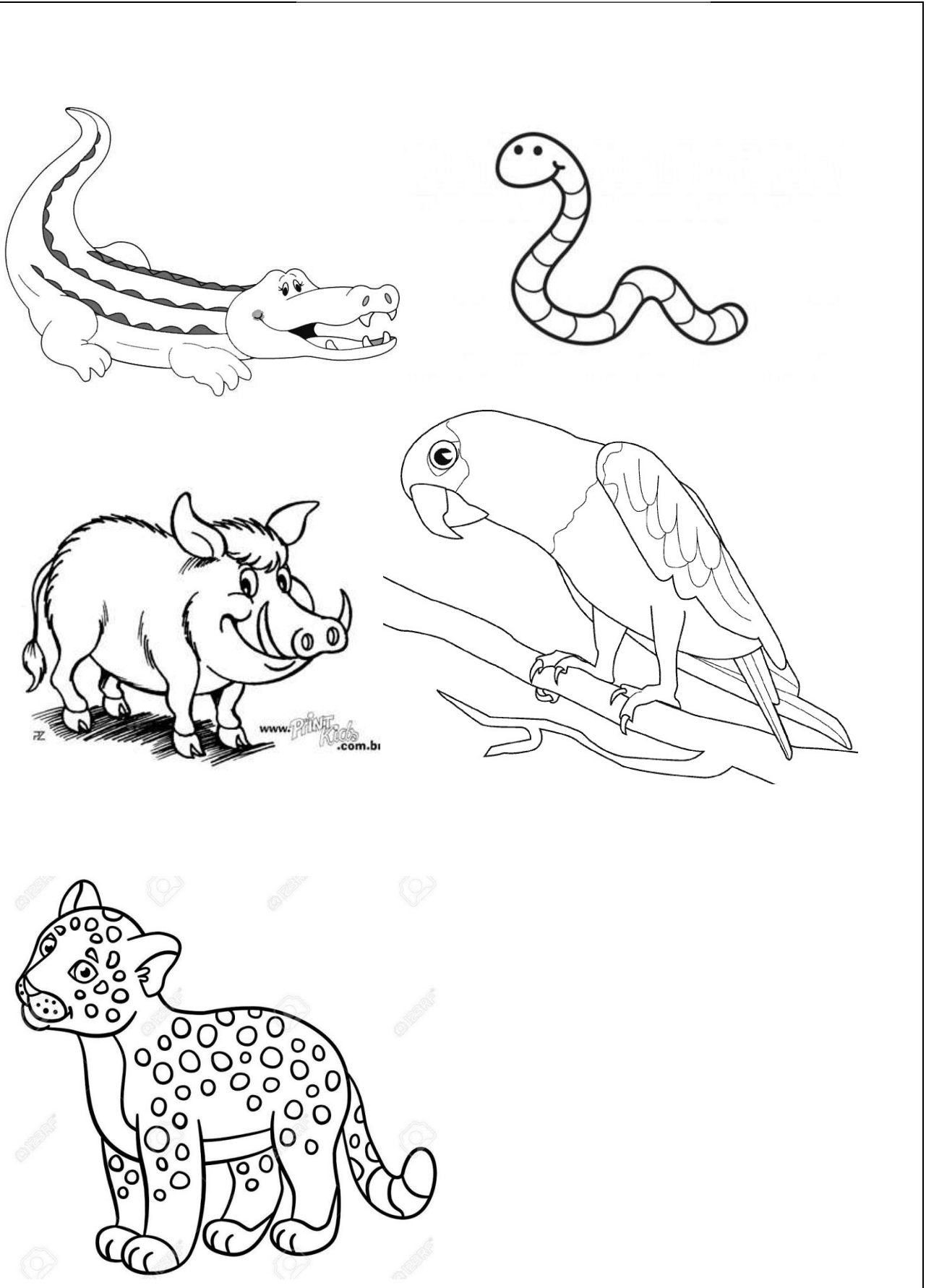


HOJE É TERÇA FEIRA 06 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR. Iremos assistir a história “Comilança” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VfdxgtQsuGQ . ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS Pintar os animais que vivem na floresta amazônica.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da pintura de animais presentes na história.



PINTE OS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA “COMILANÇA”





HOJE É QUARTA FEIRA 07 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL</p> <p>Brincadeira “Bola ao cesto”. As crianças deverão fazer bolas de meia e lança-las de determinada distância visando acertar um balde. A distância pode ser aumentada de acordo com o desempenho das crianças.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: MEIOS DE TRANSPORTES</p> <p>Ouvir a canção “Trem Maluco” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=r9DUytNMROA</p> <p>Em seguida utilizar materiais reciclados para a construção de um trem.</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de fotos e relato dos pais e a construção do trem com materiais reciclados.

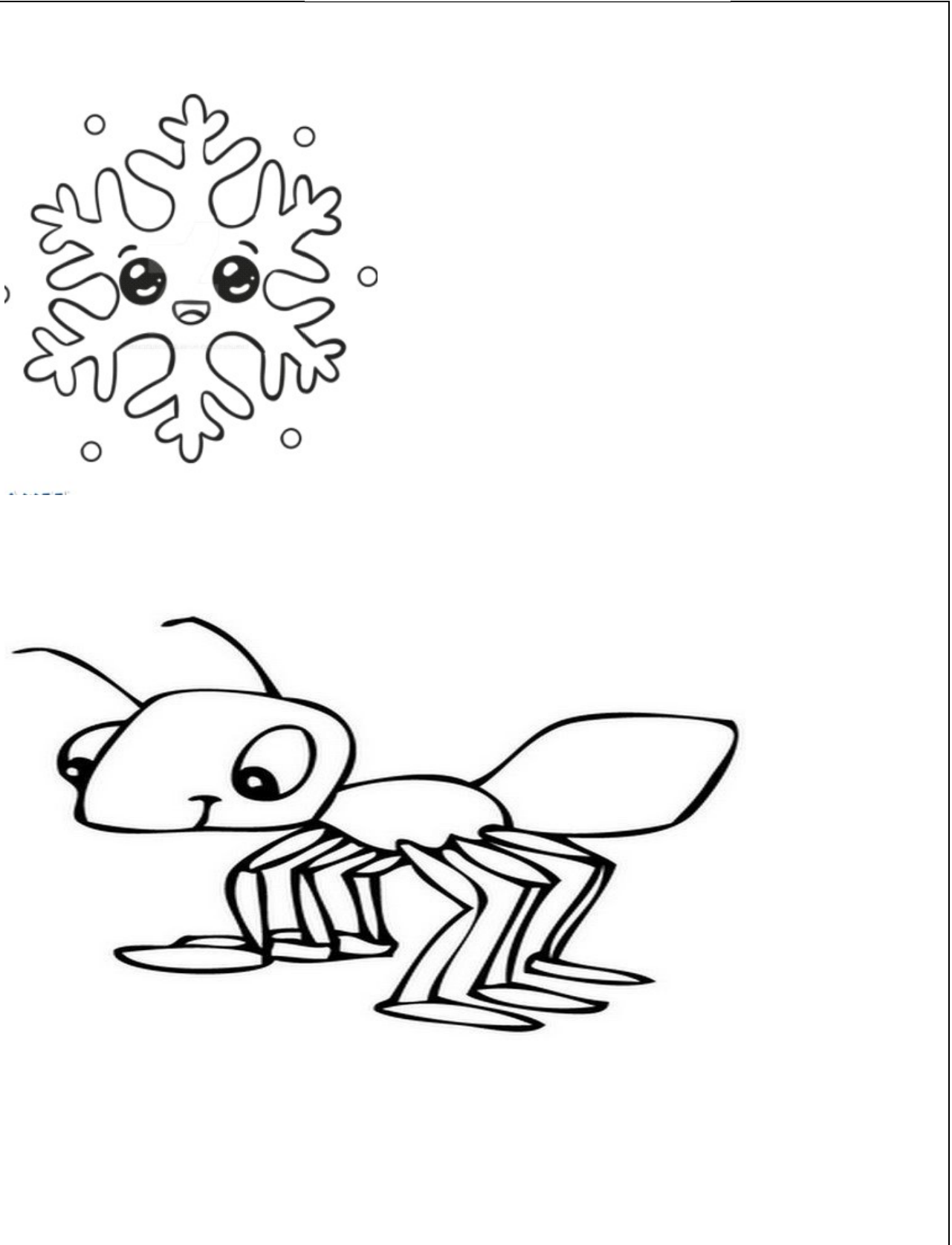


HOJE É QUINTA FEIRA 08 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:GÊNEROS TEXTUAIS Assistiremos a história “A formiguinha e a neve” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-nxm8ib6bu8 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSACIONES. Para a representação das personagens da história realizaremos colagem de materiais.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando a colagem de materiais.



COLE TERRA OU CAFÉ NA FORMIGUINHA E SAL OU FARINHA NO FLOCO DE NEVE:





HOJE É SEXTA FEIRA 09 DE OUTUBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</p> <p>Para esta atividade precisaremos de um refratário, ficha com nomes dos alunos da sala, farinha de trigo e um pincel. A ficha deve ser colocada abaixo do refratário e então a farinha despejada dentro do mesmo. A criança deverá utilizar o pincel para limpar a farinha e encontrar seu próprio nome.</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: DANÇA Assistir e dançar a canção “Amarelinha” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QC7Kyv-UZ9w</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E EQUILIBRIO DO CORPO, O CORPO E SEUS MOVIMENTOS Na calçada desenhar uma amarelinha comum para brincar.</p>



**Prefeitura
de Rolândia**
Educação

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19